

# Rémila

## PATCH SON / PLAN DE SCENE Duo

### Diffusion F.o.H :

Système 4 ou 5Vx Actif de préférences "Clusté"  
105 db homogènes sur l'ensemble du site.  
Pilotage des processeurs à la régie.  
Idéal : Les lines sources Adamson, Electrovoice, d&b

La console se trouvera au milieu des gens pas sur n'y sous un Balcon, n'y dans une cabine ...

### Mixage F.O.H :

Console de mixage comprenant Low Cut, 4 paramétriques, Rev Phase, 48v et 10 VCA 10 Aux (si pas de console monitor)  
Idéal : PROSérie et Msérie MIDAS; DIGICO; ...

### OutBoard F.O.H (si console analog):

01 M3000 ou 2 Moteur mixable TC Electronique  
01 Dtwo TC Electronique

### Diffusion Monitor:

1 Monitor 2 Vx Actif  
Idéal M15 Adamson...  
2 Side 2 Vx Actif sur 2 canaux d'amplif (PFL Include)  
Idéal M15 Adamson...  
2 Side 3 Vx Actif pour les plein-air ou grande Scène  
Idéal SX18+SxSub Adamson; MT2 Electrovoice; C7 d&b...

### Contact Son :

JeanMi Gsm : +33 6 80 87 18 01 email : jeanmitech@gmail.com

Patch	Assign	Micro	Insert	Pieds de Mic
1	Cajon	M 88 BEYER	Gate + Comp	Petit Pied Perchette
2	GT Acoustique	Di LB100 ou PZ RADIAL	Comp	
3	Loops	Di LB100 ou J48 RADIAL		
4	Spare	HF SM86ou87+UR4D	Comp	
5	Lead Rémila	HF SM86ou87+UR4D	Comp	Grand pied droit emb
6	Vx Gt	Beta58 SHURE	Comp	Grand pied perche

